

Istituto Comprensivo

Sant'Angelo a Sasso

82100 Benevento



CURRICOLO



VERTICALE

**PLURIDISCIPLINARE
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Premessa
LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

In un contesto socio-culturale caratterizzato da continui cambiamenti accresciuti stimoli culturali ma anche da contraddizioni e discontinuità, alla scuola spettano tali compiti:

- Ridurre le possibili frammentazioni dell' esperienze nella vita degli allievi sviluppando in essi la capacità di dare senso e unitarietà al loro vissuto.
- Promuovere, insieme all'apprendimento, anche il "saper stare al mondo" attraverso un'interazione con la famiglia, mantenendo il ruolo di ciascuna parte, al fine di superare la diminuita capacità degli adulti di detenere il presidio delle regole e consentire, così, i processi di identificazione e differenziazione da parte di bambini ed adolescenti.
- Fornire supporti adeguati per consentire ad ogni persona di sviluppare un'identità culturale consapevole e aperta, capace di interagire con culture diverse.
- Permettere all'uomo che cresce di riconoscersi cittadino italiano attraverso l'impiego dell'italiano come lingua nazionale.
- Mettere in relazione la complessità dei molteplici modi di apprendere attraverso nuovi media e ricerca multimediale, senza tuttavia rinunciare ai saperi ed alle competenze di base quali fondamenta dell'uso consapevole del sapere.
- Formare saldamente ogni individuo sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali , presenti e futuri, nella prospettiva di una continua necessità di riorganizzare e reinventare le proprie competenze e tecniche che diventano obsolete nel giro di pochi anni.
- Realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno superando la trasmissione standardizzata delle conoscenze.
- Garantire il successo scolastico di tutti gli studenti con particolare attenzione alla diversità, alla disabilità, allo svantaggio.

- Garantire e promuovere la dignità e l'uguaglianza di tutti gli studenti....come sancisce la nostra costituzione

CENTRALITA' DELLA PERSONA

Le finalità della scuola si definiscono a partire dalla persona che apprende dalla sua singolarità e complessità, della sua articolata idoneità, delle sue aspirazioni, capacità e fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e formazione. I docenti realizzeranno i loro progetti educativi e didattici ponendo al centro della loro azione educativa lo studente in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, spirituali e religiosi, considerando non come entità astratta ma come persona che vive qui e ora. Quindi lo studente è posto al centro dell'azione educativa e didattica in tutti i suoi aspetti. La scuola dedicherà particolare cura alla formazione e gestione della classe come gruppo, per favorire lo star bene a scuola in un qualsiasi contesto sociale.

PER UNA NUOVA CITTADINANZA

Nel perseguire la duplice linea formativa (verticale, in quanto promuove una formazione estesa all'arco di un'intera vita e orizzontale, in quanto collabora con attori extrascolastici) la scuola si pone determinati obiettivi:

- Insegnare le regole del vivere e del convivere, supportando le difficoltà della famiglia nello svolgere il proprio ruolo educativo.
- Garantire il “saper apprendere” e il “saper essere”, promuovendo la condivisione dei valori che facciano sentire l'individuo membro di una comunità vera e propria.
- Creare una progettualità educativa finalizzata al raggiungimento di un'autonomia positiva e di capacità di scelte consapevoli in un contesto sociale condiviso.
- Costruire un'alleanza educativa con i genitori intesa come riconoscimento dei ruoli e supporto vicendevole.
- Inserirsi sempre più nella comunità di appartenenza a livello locale ed internazionale.
- Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente, sostenendo attivamente l'interazione e l'integrazione, attraverso la conoscenza ed il confronto positivo tra la nostra e le altre culture nei vari aspetti, per creare continuamente insieme, a partire dall'esperienza, una nuova società.
- Educare alla convivenza, attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni studente, senza sminuire i valori fondanti dell'identità nazionale, ma anzi proponendo e condividendo la conoscenza e la memoria del patrimonio storico.
- Formare cittadini italiani, d'Europa e del mondo.

PER UN NUOVO UMANESIMO

Tenendo conto che ciò che accade nel mondo influenza la vita della persona e, nello stesso tempo, ogni persona tiene nelle proprie mani la responsabilità del futuro dell'umanità, la scuola ha il compito:

- di agevolare nello studente il pieno dominio degli ambiti disciplinari e delle loro molteplici connessioni
- di promuovere la collaborazione tra i saperi, culture, nazioni, per affrontare i problemi e le sfide del mondo contemporaneo e del futuro.

COMPETENZE EUROPEE	DISCIPLINA: ITALIANO Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<p style="text-align: center;">1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	Infanzia	Primaria	Secondaria
	<p><i>discorsi e le parole</i> 1a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 1b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 1c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 1d -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e</p>	<p><i>Italiano</i> 1a -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 1b -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 1c -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p><i>Italiano</i> 1a – L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 1b -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 1c -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 1d -Scrive</p>

	<p>offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>1e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>1f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>1d -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>1e -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>1f -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>1g -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>1h -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>1e -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>1f -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>1g -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>1h - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	---	---	--

		<p>1i -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>1l -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	
<p>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA</p>	<p>2a -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>3a -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>2a -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>3a -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3b -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>3c -Capisce e utilizza</p>	<p>2a - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>3a- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>

		<p>nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>3d -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica.</p>	
<p>4. COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>4a -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>4a -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>4a-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>4b-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>4c-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>4d-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>

<p>5. IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>5a -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>5a -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica</p>	<p>5a -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti 5b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>6a -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 6b -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>6a -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>6a -L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 6b -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli</p>

			<p>altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>6c -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>6d -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>6e -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>7. SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>7a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>7b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>7c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e</p>	<p>7a -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>7b -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi</p>	<p>7a-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>7b-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

	<p>analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>7d -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>7e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>7f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>giudizi personali.</p> <p>7c -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>7d -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>7e -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>8a -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>8b -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>8c -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>8d -Ascolta e comprende</p>	<p>8 a -Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e scrive testi in forma autonoma esprimendo su di essi giudizi personali.</p> <p>8b -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di linguaggi</p>	<p>8a -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>8b -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p>

	<p>narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>8e -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>8f -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		scritti.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	SCUOLA PRIMARIA INGLESE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE
1.COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi</p>

		<p>coetanei e familiari Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue attraverso diverse strategie.</p>	<p>linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
<p>2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile,anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero . Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni,svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>3.COMPETENZA MATEMATICA</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Chiede spiegazioni,svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
<p>4-COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero . Descrive in forma scritta situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni,svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

<p>5. IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero . Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni,svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>
<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni o frasi</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero . Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

	<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>
7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco;comunica in modo comprensibile, anche con espressioni o frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero .</p> <p>Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

		straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	
8.CONSAPEROVITÀ CULTURALE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco;comunica in modo comprensibile, anche con espressioni o frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero .</p> <p>Descrive oralmente situazioni , racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: STORIA		
1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	<p>1a. Conosce la sua storia personale e le tradizioni familiari e le mette a confronto con le altre.</p> <p>1b. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro partendo dal suo vissuto personale.</p> <p>1c. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>1d. Racconta e inventa semplici storie.</p> <p>1e. Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>1a. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>1b. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>1a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>1b. Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni</p>

<p>2. COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>2la. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>2a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 2b. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>2a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 2b. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. 2c. Espone in forma orale e scritta, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</p>
<p>3. IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>3a. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 3b. Produce semplici sequenze sonoro-musicali. 3c. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>3a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 3b. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 3c. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. 3d. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</p>	<p>3a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. 3b. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 3c. Espone in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. 3d. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
<p>4. IL SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>4a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p>	<p>4a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>4a. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p>

<p>5.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>5a. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>5b. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>5a. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>5b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>5c. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>5a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>5b. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture.</p> <p>5c. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
--	---	--	--

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>		
<p>1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
	<p>INFANZIA</p>	<p>PRIMARIA</p>	<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>

	<p>1a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>1a. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 1b. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 1c. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>1a. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>2 LA COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>2a. Si avvicina all'orientamento spaziale mediante le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>2a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 2b. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>2a. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2b. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<p>3 IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>3a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. 3b. Segue correttamente un</p>	<p>3a. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 3b. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte</p>	<p>3a. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 3b. Utilizza</p>

	percorso sulla base d'indicazioni verbali.	geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 3c. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 3d. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 3c. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
4. IL SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'		4a. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	4a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4b. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
5.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		5a. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 5b. Si rende conto che lo spazio geografico è un	5a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e

		sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
6. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		6a. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	6a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: MATEMATICA		
1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente	- Descrive e denomina figure - Legge e comprende testi - Descrive il procedimento risolutivo di un problema - Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, sostiene le proprie idee, si confronta con il punto di	- Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio - Spiega il procedimento seguito - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Sostiene le proprie convinzioni

		vista altrui	
<p>2. LA COMPETENZA MATEMATICA(SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica proprietà - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi - Utilizza simboli - Esegue misurazioni: lunghezze, pesi e quantità - Confronta e valuta quantità - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e denomina caratteristiche geometriche - - Classifica figure - - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici - Utilizza strumenti per il disegno geometrico - Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici - Esegue con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice - Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Risolve facili problemi, descrive il procedimento, riconosce strategie di soluzione diverse, mantiene il controllo su processo e risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri - Sviluppa atteggiamenti positivi rispetto alla 	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione</p> <p>Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri razionali</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi, mantiene il controllo su processo e risultati.</p> <p>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze. Rafforza l'atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>

		matematica	
3. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)			3a) Analizza e interpreta la rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità.
4. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)	4a) Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare e imparare, interagendo con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni ed i cambiamenti.	4a) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 4b) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri	4a) Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 4b) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 4c) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 4d) Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)	5a) Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	5a) Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri	5a) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 5b) Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 5c) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

			<p>5d) Sostiene le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione.</p> <p>5e) Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: SCIENZE		
1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
		1a) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	1a) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

<p>2. LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO (DISPONIBILITA' A USARE L'INSIEME DELLE CONOSCENZE E DELLE METODOLOGIE POSSEDUTE PER SPIEGARE IL MONDO)</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</p>	<p>2a) Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni attraverso le rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Elabora semplici modelli. 2b) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. 2c) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>2a) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 2b) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. 2c) Ha una visione della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo 2d) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
<p>3. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)</p>	<p>3a) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>3a) Trova da varie fonti (libri, internet, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
<p>4. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p>	<p>4a) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>4a) Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.. 4b) Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni.</p>	<p>4a) Esplora e sperimenta fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi 4b) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
<p>5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p>	<p>5a) Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>5a) Utilizza modelli intuitivi relativi al proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p>	<p>5a) E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 5b) E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
		1a) E' in grado di descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti in relazione alla struttura.	1a) E' in grado di descrivere la funzione di oggetti, strumenti e macchine in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 1b) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche
2. LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO (COMPRESIONE DEI CAMBIAMENTI DETERMINATI DALL'ATTIVITA' UMANA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITA' DI OGNI CITTADINO)	2a) Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	2a) Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione delle risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	2a) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
3. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)		3a) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	3a) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<p>4. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p>		<p>4a) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>4a) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e coordinando i compagni.</p>
<p>5. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p>		<p>5a) Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>5a) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>DISCIPLINA: MUSICA</p>		
<p>1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>		
	<p>INFANZIA</p>	<p>PRIMARIA</p>	<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>

	Utilizza voce, corpo, oggetti per esplorare/riprodurre il paesaggio sonoro	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO)	Produce semplici sequenze sonoromusicali	Articola combina combi timbriche, ritmiche e melodie che applicando schemi elementari.	Usa diversi sistemi di notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)		Articola combina combi ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con l'uso della tecnologia informatica.	E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici
5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)	Utilizza materiali e strumenti. Esperimenta e combina elementi musicali di base. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali.	E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, usando anche sistemi informatici.

<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p>		<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
<p>7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
<p>1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)</p>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

<p>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<p>3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO)</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi.</p>
<p>4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)</p>	<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>

<p>5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p>	<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>7. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>
<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione, di più media e codici espressivi. Analizza e descrive beni culturali,</p>

		pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (CAPACITA' DI ESPRIMERE E INTERPRETARE IN FORMA ORALE E SCRITTA)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

<p>3. LA COMPETENZA MATEMATICA (SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO)</p>	<p>Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>
<p>4. LA COMPETENZA DIGITALE (UTILIZZA CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE, USA IL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI)</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<p>5. IMPARARE A IMPARARE (ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI A LIVELLO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita alla prevenzione</p>
<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA E A RISOLVERE CONFLITTI)</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto</p>

	espressiva		delle regole.
7. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Controlla l'esercizio del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ha un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione

Le figure Strumentali al MOF
Guido Rampone
Maria Rosaria Zollo
Guido Lanzotti